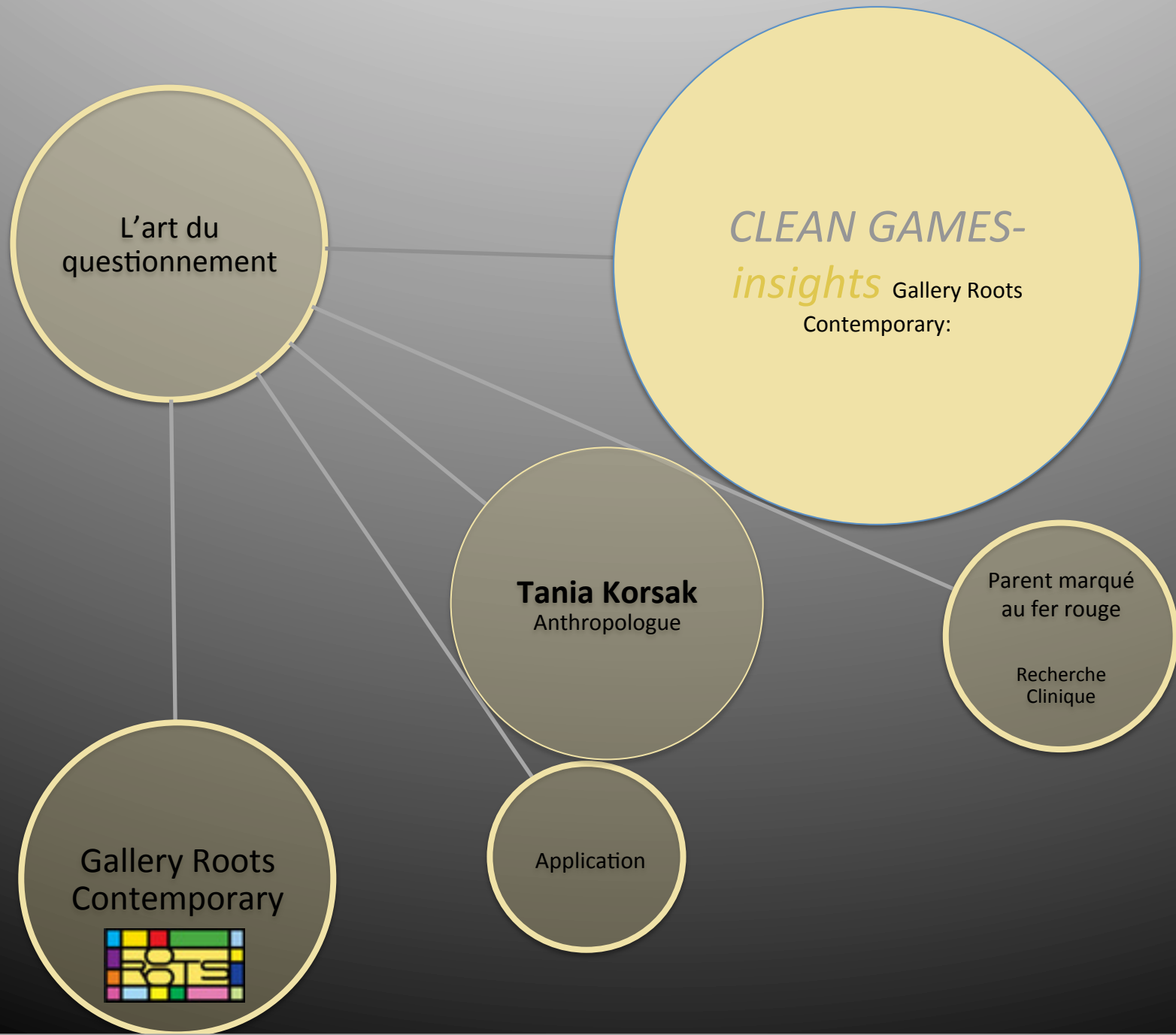




*CLEAN GAMES- insights*

*26 mai - 05 juin 2011 roots contemporary – 33 rue du collège 1050 bruxelles*



# CLEAN GAMES- *insights*

L'art est dans le regard de celui qui pense et qui touche. Au travers d'objets ludiques de formes archétypales, se dévoilent de manière singulière des œuvres de la galerie Roots Contemporary. Tania Korsak, anthropologue, questionne et sollicite l'artiste qui sommeille en chacun de nous. Cette installation insolite sonde les moyens de percevoir le réel et révèle la capacité créatrice de chacun, concepteur et promoteur de son regard et de son histoire.

La créativité est une expression de l'origine, une émergence atemporelle et a-spatiale. Ainsi, l'art perturbe et questionne notre compréhension du monde révélant par son impulsion le potentiel et la limite de notre perception. Ces jeux- sculptures permettent d'appréhender notre interprétation de l'art et divulguent les possibles et les limites de notre discernement, l'expression même de notre créativité.

Cette installation- performance est un dialogue pensé comme un nuancier de l'esprit, une palette de la conscience pour aller à la rencontre de l'inattendu. L'agencement entremêle de manière inhabituel des objets-sculptures, des objets-vidéo, des textes, des tableaux et des questions pour révéler l'artiste... en nous, en vous!



# TANIA KORSAK- *anthropologue*

Tel: 0474993692 – teka2000@orange.fr

Inauguration 25 mai 2011-18h-22h: Tania Korsak sera présente et sera aussi disponible durant la semaine sur rendez-vous

Bruxelloise d'origine, de culture anglo-russe, Tania Korsak, anthropologue, elle est revenue vivre à Ixelles en septembre 2010. Elle avait quitté la capitale, en 1983, afin de poursuivre ses études universitaires d'anthropologie, à l'université de Londres (SOAS). Durant ces vingt dernières années, elle a vécu à Berlin, à Londres, à Mogadishu (Somalie), à Kunming (Chine), à Guildford (UK), à Pavie (Italie), à Montpellier, en Provence et dans les Pyrénées. Cette diversité de lieux lui confère une longue expérience ethnologique et une fascination pour le genre humain.

## Recherche :

- 1988-89 - Les dompteurs de crocodiles. Somalie
- 1989-91 - Etude des structures médicales traditionnelles et modernes, Chine, Save the Children
- 1992 - Les guérisseurs spirituels de Chypre University de Londres – Bourse de recherche
- 1993 - Les discours écologiques au sein des Communautés Européennes, Surrey University – Bruxelles Guildford
- 1994-97 - Les pouvoirs informels de la Commission Européennes, Goldsmith College – University of London Bruxelles-Pavie-Londres
- 1998-
  - L'Ecole des familles (déscolarisation de son fils, animation de groupe de femmes, accompagnement de parents, accueil d'enfants, ateliers Montessori) France
  - l'Art du questionnement (création des jeux, facilitation Clean Emergence) France
- 2010- - Parents marqués au fer rouge : Le syndrome de Dravet, Hôpital Necker, Paris

## Etude complémentaires :

En sus de ces études anthropologiques, Tania Korsak a poursuivi sa réflexion dans les domaines de la:

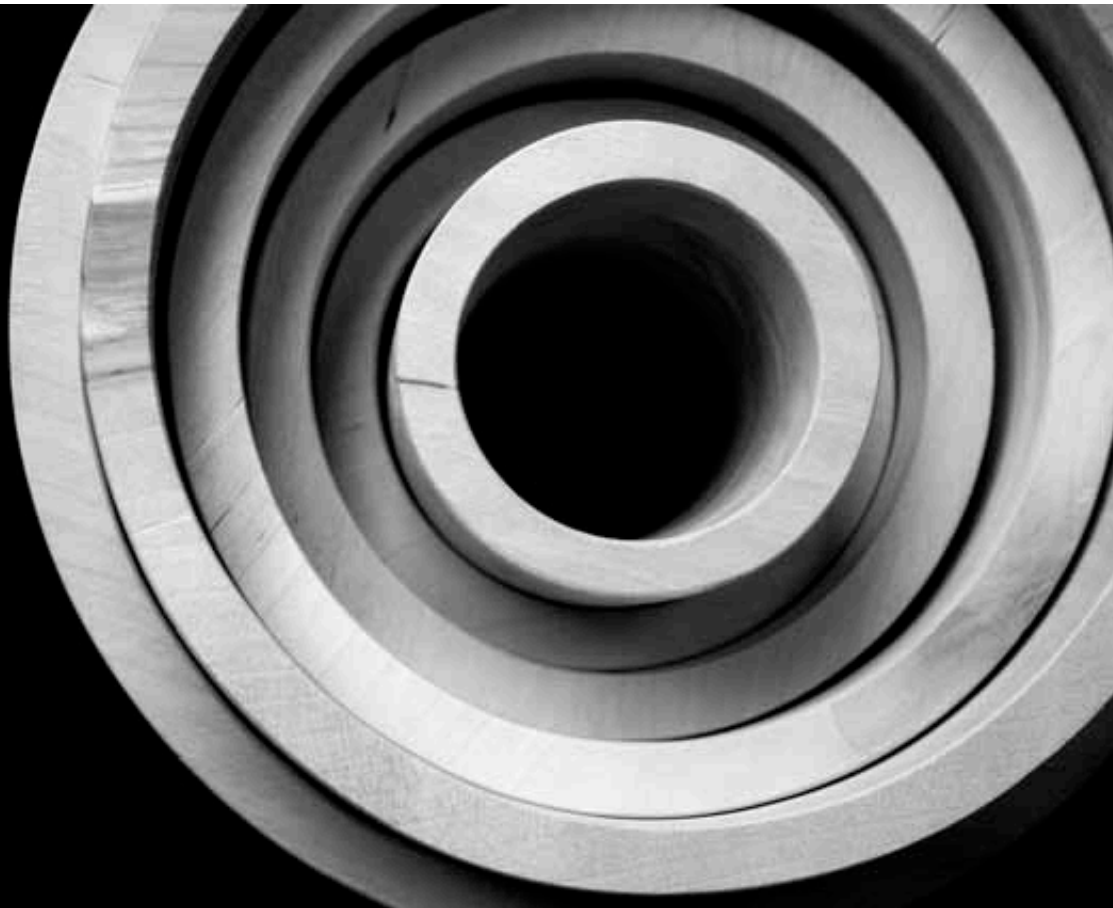
Sociologie: Msc in Social Research Methods, (3eme cycle) Surrey University

Pédagogie: La méthode Montessori, formation certifiée

Education somatique : Méthode Feldenkrais, praticienne certifiée

Psychothérapie: Facilitatrice certifiée Clean Language, Modélisation Symbolique et Emergence Cognitive , Formatrice certifiée Clean Process.

# *CLEAN GAMES- insights* l'art du questionnement



L'inattendu nous guette à chaque instant. Limité par le ici et maintenant, nous échafaudons des agencements singuliers, ponctuels, indéfinis, reflets de notre manière singulière d'habiller le réel. L'art du questionnement invite le flâneur de Clean Games-insights, à composer au sein des formes et des questions proposées la nature et la structure de son propre assemblage, où interagissent de manière arbitraire, les expressions de son corps, les traces de sa mémoire et la réalité particulière d'un contexte. L'interaction des formes et des questions crée une tension.

Cette installation performance réédite nos agencements singuliers pour inclure la dimension arbitraire d'un ressenti, un manifeste éphémère de l'inattendu. Tels des objets ludiques, le flâneur devient un réceptacle symbolique d'une gestuelle langagière.

# Gallery Roots Contemporary CLEAN GAMES- *insights*

Roots Contemporary est une galerie avant-gardiste située au cœur du quartier de la Malibran, à Ixelles. Cette galerie, pensée comme un laboratoire d'expression artistique contemporaine, ose sortir des sentiers battus pour accueillir des expositions d'artistes inattendus.

L'installation performance de Tania Korsak est une première et un pari. Les épellations conceptuelles de son questionnement constituent le type de défi que s'est donné Roots Contemporary : accueillir des artistes capables d'investir ce lieu d'une manière originale. *CLEAN GAMES- insights* est une performance singulièrement contemporaine qui revisite certaines œuvres de la galerie à l'aide d'objets ludiques et d'un questionnement novateur.

Cette exposition intéressera un public large, des amateurs d'art aux critiques, en passant par les spécialistes des sciences humaines et avant tout tous ceux qui sont interpellés par des questions d'humanité.



# CLEAN GAMES- *insights* Applications

Tel: 0474993692 – teka2000@orange.fr

Inauguration 25 mai 2011-18h-22h: Tania Korsak sera présente

Disponible sur RDV durant toute l'exposition

Clean Games- insights est une installation anthropologique. Elle a pour objectif de faire découvrir la dimension créative de notre adaptabilité. A partir d'un ressenti concret l'explorateur est invité à comprendre comment son esprit échafaude et habille le réel, telle une magnifique machine à penser.

Des séances individuelles sont accessibles toute l'année dans la galerie sur RDV.

# PARENTS MARQUÉS AU FER ROUGE –

## *le syndrome de Dravet* Service de Neuro-Pédiatrie, Hôpital Necker

Les jeux pensés comme des outils révélateurs de notre perception, sont aussi l'objet d'une étude clinique, une recherche anthropologique est en cours au service de Neuro-Pédiatrie, à Hôpital Necker, Paris.

**Le Professeur Olivier Dulac** témoigne :

*« J'ai eu l'occasion d'accueillir Tania Korsak dans l'équipe de clinique neurologique pédiatrique de l'hôpital Necker, lors de visites et de consultations, et ceci avec l'accord des familles concernées. La diversité des perceptions et des réactions des parents face à l'annonce d'une pathologie sévère chez l'enfant contribue aux difficultés de communication avec les médecins, et par conséquent à la compréhension du vécu de l'enfant.*

*L'analyse que fait Tania de la dynamique des relations parents-médecins, dans une perspective anthropologique, apporte une dimension nouvelle permettant d'appréhender un large éventail qui va de la sidération à l'activisme, laquelle ni les parents, ni les médecins ne perçoivent clairement, tant elle est infraliminale.*

*Aider les parents à comprendre leurs propres réactions face au diagnostic pourrait être d'une grande aide pour optimiser la compréhension du message et mieux centrer les décisions à prendre vers la pathologie et ses conséquences.*

*L'étude anthropologique engagée contribuerait ainsi à décider de façon plus sereine et plus appropriée quelles sont les décisions les plus sages à prendre pour l'enfant. Cette approche à la fois pragmatique et respectueuse ouvre des perspectives insoupçonnées antérieurement. Les jeux que Tania développe aident à révéler aux personnes concernées le mode de fonctionnement qui est le leur, et qui détermine une interaction avec leur entourage spécifique trop souvent incomprise d'eux-mêmes » .*