

> 29.05.10

Pour la troisième fois la galerie Baronian Francey est le terrain de jeu d'une exposition de Lionel Estève. Des balles rebondissent sans fin, un houla op flotte dans l'air, des mobiles semblent faire des exercices d'assouplissement, un monochrome noir miroitant vibre comme une onde, une corde à sauter tourne à travers le lieu... Ces sculptures toutes en mouvement dynamisent l'espace et nous rappellent le côté absurde d'une salle de gymnastique. Le spectateur consacre naturellement du temps à la contemplation de chaque sculpture qui est un petit spectacle ludique et hypnotique. Le vocabulaire utilisé et détourné est celui bien admis aujourd'hui de l'art minimal, mais ici il ne s'agit pas de tuer le père mais de jouer avec lui.

Galerie Baronian Francey
Rue Isidore Verheyden 2 - Bruxelles
Info. 02 512 92 95



Lionel Estève
Inversion magnétique
Acier et peinture de carrosserie
2010

Place du Manège 1
Info. 071 86 11 34
Charley Case & Free Terre : Ile
> 4.07.10

Galerie Jacques Cerami
Route de Philippeville 346
Info. 071 36 00 65
Ronny Delrue « 7 dessins »
8.05 > 12.06.10

COURTRAI
John Galt Art Gallery
Persijnstraat 1
Info. 056 25 23 95
Le Déclin - Verval de Vouter
Missiaen
> 31.05.10

GAND
S.M.A.K.
Citadelpark
Info. 09 221 17 03
Koen van den Broeck - Curbs &
Cracks
> 16.05.10

HORNU
Mac's et Grand Hornu Images
Rue Sainte-Louise 82
Info. www.mac-s.be et www.
grand-hornu-images.be
Le Fabuleux Destin du Quotidien
> 23.05.10

KNOKKE
Young Gallery
Zeedijk 811
Info. 050 68 56 23
Daniel & Geo Fuchs - New Works
> 14.06.10

LA LOUVIÈRE
Musée lanchelevici
Place Communale 21
Info. 064 28 25 30
Expo x3
Marianne Ponlot
Robert Quint
Aurore Vandember
01.05 > 13.06.10

LIÈGE
Cabinet des Estampes et des
Dessins
Parc de la Boverie 3
Info. www.cabinetdesestampes.be
Kikie Crèvecoeur -
Trans(e)mutations
> 13.06.10

Galerie du Churchill
Rue du Mouton Blanc 18-20
Info. 0477 38 98 35
Caroline Gérimont, peintures
> 31.05.10

MONS
Musées des Beaux-Arts de Mons
BAM
Rue Neuve 8
Info. 065 40 53 24
Serge Vandercam
Du regard à la main
> 29.08.10

World Crafts Council - Belgique
Francophone - WCC BF
Place de la Grande Pêcheur
Rue de la Trouille 17/02
Info. 065 84 64 67
Lingam - 121 symboles
de fertilité contemporains
9.05 > 22.08.10

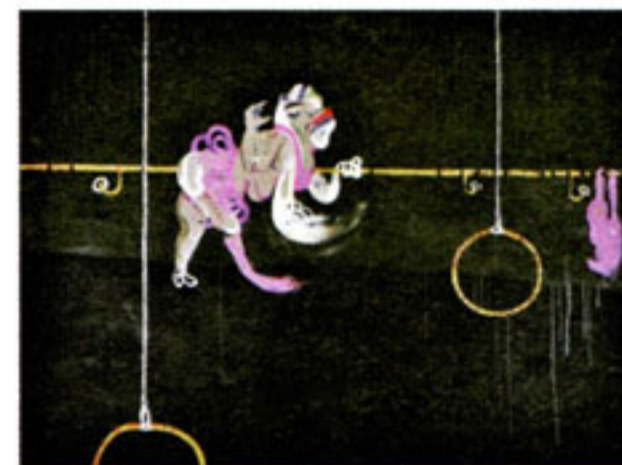
TOURNAI
Musée de la Tapisserie
Place reine-Astrid 9
Info. 069 23 42 85
>Pli<
> 24.05.10

KATE LYDDON, PEINTURES ET DESSINS

> 30.05.10

Son dessin est légèrement naïf, apparemment maladroit, absurde, ou grotesque. Kate Lyddon utilise une technique mixte. Les objets collés, comme les cheveux, autocollants, tissus et papiers peints aident à accentuer l'ambiance à la fois intimiste et crue de son travail. L'humour est la clé de son monde. La parenté de son travail avec le dessin de Jockum Nordström et les peintures de Francis Bacon n'empêche pas Kate Lyddon de créer un style et une écriture qui lui sont propres. Kate raconte, efface, redessine, colle, crée de toutes pièces un récit qui nous est familier. Toujours en partant d'une idée, d'un souvenir, ou de la mémoire d'un objet ou d'un lieu, Kate construit son histoire. Chacun peut y retrouver une part de la sienne.

Galerie d'YS
Rue de l'Arbre Bénit 84 - Bruxelles
Info. www.galeriedys.com



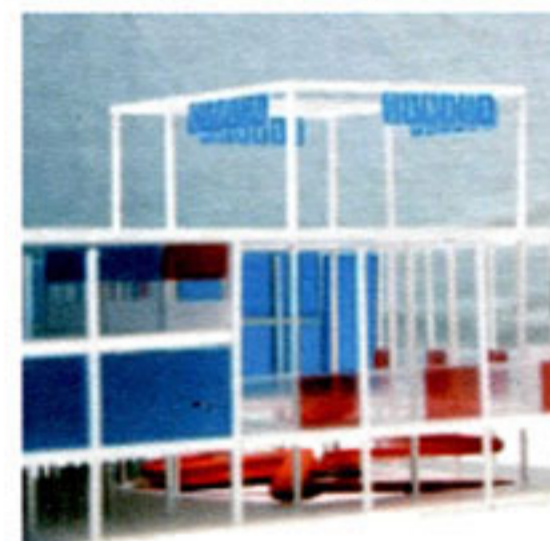
Kate LYDDON, 2010, « Happiness »
technique mixte sur toile, 90x 120
cm, image © Kate Lyddon

L'EXPO 58 EN MAQUETTES

1.05 > 16.05.10

L'Expo 58 fut l'occasion d'une production architecturale aussi foisonnante que spectaculaire. Cette exposition permet de découvrir la diversité et l'originalité d'une architecture qui - plus de 50 ans après la manifestation - émerveille toujours autant par son audace. La présentation propose une trentaine de ces pavillons reconstitués dans leur état d'origine à une échelle réduite. Ces maquettes ont été réalisées par l'université de Gand et font partie des collections de l'Atomium.

Atomium
Square de l'Atomium - Bruxelles
Info. www.atomium.be



DASHA KROTOVA - HERITAGE

> 30.05.10

Dasha Krotova s'intéresse à l'insignifiant, à tout ce qui est à jamais perdu. Le matériau même avec lequel elle travaille - la céramique - est pour elle précieux de par sa fragilité extrême. À la différence du bronze et du marbre, de tout ce qui peut assurer à l'objet une longue vie, la céramique, elle, se brise facilement. Et une drôle d'éternité lui est réservée - celle des vestiges, du fragment qui seront peut-être un jour découverts par un archéologue lors de fouilles. Tout ce qui est fragile et éphémère, insignifiant, quotidien, au fil des années et des siècles, s'avère soudain être ce qu'il y a de plus éloquent. Tout cela ne parle pas tant des goûts ou de l'esthétique de l'époque, mais plutôt de l'homme lui-même. La céramique est un témoignage, un signe, de l'argile brûlée, un matériau malléable, une métaphore de la chair humaine elle-même, qui porte inscrits sur elle toutes les marques de changements et du passage du temps.

Roots Contemporary
Rue du Collège 33 - Bruxelles
Info. www.r8ts.biz

